いった、音声メディアの本来の利点をスポイル 得られる情報に基づいて各モジュールを制御し、 してしまうことになる。

出技術と、エージェント CG 技術⁵を用い、(1) 画面上の擬人化エージェントに対するユーザの 注視を検知し、(2)エージェントの表情によっ てユーザへフィードバックを返すことで、(3) ユーザとシステムとのアイコンタクトを実現し、 このアイコンタクトによって(4)音声入力の受 付可否を制御する "GAZEToTALK"システムを 開発した。図1は、本システムの内部構成を示し ており、また図2は、本システムの使用の様子と 画面例を表している。

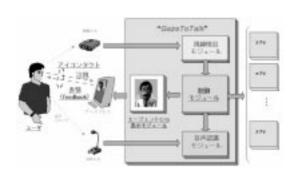


図 1: "GAZETOTALK"システムの内部構成



図 2: システム使用の様子(a) と画面例(b)

図 2(a) に於いて、ディスプレイ前下部に設置 されているのがカメラであり、ここから得られ る動画像情報が視線検出モジュールに渡される。 またユーザの装着しているマイクからの音声信 号は、音声認識モジュールへと渡され認識処理 される。制御モジュールは、各モジュールから

エージェント CG 表示モジュールは、エージェ そこで、本研究では、画像処理による視線検 ントの表情および身振りを動画像として生成 し、ディスプレイを通じてユーザに提示する。

続いて、各モジュールの概要を説明する。

3.1 視線検出モジュール

本視線検出モジュールは、リアルタイムでユー ザ注視位置の検出を行なう。ここでは、カメラ から逐次得られる動画像に対する画像処理 [福井 97] を拡張した処理が行なわれ、(1)画像からの顔 領域の抽出および位置トラッキングによるユー ザ検出と、(2) 目鼻等の部品領域候補の同定お よび目周辺のパターン情報の照合による注視位 置の判定を行なっっている。本モジュールでの 認識処理はソフトウェアのみによって実現され ており、ディスプレイ面9分割の分解能での高 速 (Indy R5000 180MHz 使用で 5 回 /sec) な視 線検出を実現している。

さらに本モジュールは、画面特定領域への注 視の他、ユーザの到来/離脱の検出や、ユーザ の視線が画面上のエージェント以外の不特定領 域内を推移している状態である"非注視状態" の検出なども行なう。 この非注視状態は、ユー ザが本システムを使用中ではあるが、例えば画 面上の他のアプリケーションを操作中であって 音声入力を意図していない状態であることを検 出するために利用している。

3.2 音声認識モジュール

今回のシステムでは、音声入力の受け付けの 可否の制御に注目しているため、音声認識モジュー ルには、PC上で動作するオーソドックスな不 特定話者対応の音声認識[金沢 96] を用いた。認 識対象語彙は、あらかじめ用意した語彙セット の中から、その時点でアクティブなアプリケー ションに対応して随時自動的に設定され、音声 コマンドとして認識できるようにしている。

⁵HI の窓口として擬人化されたキャラクターを CG で生 成し利用する技術を、こう呼ぶこととする。